

# Córdoba: Carmen Calvo dice que en el conjunto de Cercadillas «queda mucho e importante»

## Las obras del Ave destruyeron más del 60 por ciento del Palacio Imperial

Córdoba. Teresa Aguado/Agencias

La consejera de Cultura, Carmen Calvo Poyato, ha afirmado que en el conjunto arqueológico romano de Cercadillas, presidido por el Palacio del emperador Maximiano Hérculeo, «queda mucho e importante» y por «eso lo hemos defendido tanto» para incorporarlo a los monumentos de la ciudad. ayer se inauguraron las visitas al conjunto arqueológico del que para hacer la estación y la vía del Ave se destruyó la mayor parte.

Calvo Poyato manifestó a los periodistas, durante la primera visita al conjunto arqueológico, que «todavía falta mucho» para la total puesta en valor del yacimiento, «único en el mundo, aunque la parte que se ha mantenido -el 60 por ciento fue destruida por la estación del ferrocarril- es la mejor conservada».



Carmen Calvo

Las visitas del público al yacimiento, que se llevarán a cabo al mismo tiempo que las obras de puesta en valor, comenzarán a partir de hoy, sábado, según Calvo Poyato, para continuar cada

sábado previa concertación en la Delegación Provincial de Cultura en Córdoba.

La consejera de Cultura destacó que estas visitas, por primera vez en Andalucía, serán guiadas por los propios técnicos, arqueólogos o expertos de la Consejería, con explicaciones suficientemente «científicas y técnicas», ya que «el patrimonio histórico se defiende conociéndolo muy bien».

De estas visitas, que están destinadas tanto a particulares como a centros educativos,

también podrán beneficiarse los turistas, para lo que «lo único que se requiere es una buena coordinación con los operadores de turismo», según Calvo Poyato.

Carmen Calvo resaltó la situación del yacimiento, colindante con la estación del ferrocarril, ya que «cualquier turista que se baje del Ave lo primero que se encuentra es patrimonio histórico y eso da una señal de identidad muy importante».

El yacimiento arqueológico de Cercadillas tiene cuatrocientos metros de longitud y doscientos de ancho, presenta un original diseño «que se organiza en torno a un criptopórtico de trazado semicircular», constituido por una galería semisubterránea de cuatro metros de altura.

### Visita subterránea

Este criptopórtico, según ha explicado el arqueólogo encargado del proyecto, Rafael Hidalgo, permitirá, una vez restaurado, la visita subterránea de más de cien metros de galería, «algo inusual en arqueología», al estar techado.

Alrededor de dicha galería, se distribuyen los distintos edificios que componen el conjunto y entre los que se encuentran las dependencias particulares del emperador, una gran sala de representación imperial